

FOND AZIONE  
**PIEMONTE  
DAL VIVO**  
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE

*CIRIÉ*

---

# **Teatro Magnetti**

---

stagione 2020



[piemontedalvivo.it](http://piemontedalvivo.it)

FONDAZIONE  
**PIEMONTE  
DAL VIVO**  
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE



Fondazione Piemonte dal Vivo  
circuito regionale multidisciplinare

Via Antonio Bertola 34  
10122 Torino  
Tel. 011 4320791

info@piemontedalvivo.it  
piemontedalvivo.it



Assessorato alla Cultura

*CIRIÉ*

**Teatro Magnetti**

stagione 2020



stagione 2019 . 2020

Il Piemonte è una regione con una grande ricchezza culturale, paesagistica ed enogastronomica.

Un patrimonio ricchissimo da mettere a sistema affinché possa effettivamente esprimere tutte le proprie potenzialità, anche in chiave attrattiva. Le stagioni ed i progetti della Fondazione Piemonte dal Vivo nascono con l'obiettivo di valorizzare territori ed eccellenze e per questo sono pensate in stretta collaborazione con le amministrazioni locali, protagoniste nella costruzione di una programmazione che sempre più deve puntare all'alta qualità, con uno sguardo particolarmente attento all'esaltazione delle produzioni che puntano sull'identità regionale. I cartelloni coniugano forme espressive differenti - musica, teatro, danza, circo contemporaneo - e uniscono un'attenzione alle progettualità di artisti locali a prestigiose produzioni di livello nazionale e internazionale, generando una contaminazione virtuosa che deve essere in grado di accendere i riflettori sulle eccellenze del territorio. Un percorso che vede il sostegno della Regione Piemonte e che esprime il dinamismo di una comunità che vuole sempre più fare della cultura un importante fattore di crescita e sviluppo.

stagione 2019 . 2020

La stagione teatrale proposta dalla Città di Cirié presenta anche quest'anno un cartellone quanto mai ricco e variegato, che abbraccia generi differenti, spaziando dal monologo ai linguaggi alternativi e strizzando l'occhio ai testi d'autore rivisitati in chiave moderna e coinvolgente.

Anche nella stagione 2020 abbiamo voluto accostare ai diversi spettacoli presso il Teatro Magnetti, due spettacoli in altre sedi, assecondando così il desiderio degli spettatori, con l'arrivo della bella stagione, di godersi le rappresentazioni in luoghi più aperti, e al tempo stesso consentendo una più ampia partecipazione, grazie alla maggiore capacità delle strutture e al costo particolarmente contenuto dei biglietti.

Altra novità in calendario, la possibilità di aggiungere agli spettacoli ciriacesi, con una piccola integrazione, un carnet di tre spettacoli imperdibili al Teatro Concordia di Venaria: un'occasione in più che abbiamo voluto offrire agli amanti del teatro, per rendere ancora più ricca e completa la nostra stagione, che quest'anno più che mai vedrà sul palcoscenico artisti di notorietà nazionale e internazionale.

Ringrazio la Fondazione Piemonte dal Vivo per la qualità delle proposte, così come ringrazio la Parrocchia Santi Giovanni Battista e Martino per la disponibilità e la gestione del Teatro Magnetti.

Un grazie particolare va al Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte e alla Compagnia Teatrale Stilema, per la rassegna dedicata alle famiglie e ai ragazzi, giunta alla quindicesima edizione, che proporrà ai più giovani un'ampia scelta di spettacoli di grande qualità, ricercati con attenzione in tutta Italia, confermando inoltre la rappresentazione presso l'asilo nido Il Girotondo, che già nelle passate edizioni ha entusiasmato e coinvolti i più piccoli in uno spettacolo dedicato e pensato proprio per loro.

Infine, voglio veramente ringraziare tutti coloro che durante tutto l'anno lavorano per promuovere e realizzare la stagione teatrale ciriacese, evento centrale nella vita culturale e artistica della nostra Città.

stagione 2019 . 2020

*Il teatro è per così dire la più umana,  
la più universale di tutte le arti,  
la più generalmente praticata,  
non soltanto sulle scene ma anche nella vita.*

Bertolt Brecht

La Fondazione Piemonte dal Vivo - Circuito Regionale Multidisciplinare opera attualmente su tutto il territorio piemontese, diffondendo nei teatri della regione, in collaborazione con gli enti locali, spettacoli realizzati dalle più qualificate compagnie regionali, nazionali e internazionali. Obiettivo è contribuire alla formazione e all'incremento del pubblico, alla valorizzazione delle sedi di spettacolo, alla diffusione di un'offerta capillare vicina alle comunità. Trova così spazio nei cartelloni regionali un repertorio variegato di produzioni artistiche -dal classico al contemporaneo, dalla prosa alla danza, fino alla contaminazione tra i generi- che contribuiscono a definire un'offerta multidisciplinare per i tanti pubblici dello spettacolo dal vivo in Piemonte. Grazie al dialogo aperto in questi anni con le eccellenze del territorio e grazie a un sistema integrato che nasce dalla condivisione di finalità, Piemonte dal Vivo porta avanti oggi un progetto a tutto tondo sulle arti performative, con uno sguardo sempre attento al presente.

## Calendario

[mer 8 gennaio ore 21](#)

[TEATRO MAGNETTI](#)

**Chiara Francini e Alessandro Federico**  
**COPPIA APERTA QUASI SPLANCATA**

di Dario Fo e Franca Rame  
INFINITO TEATRO  
in collaborazione con  
ARGOT PRODUZIONI

[ven 24 gennaio ore 21](#)

[TEATRO MAGNETTI](#)

**Michele Mirabella**  
**MIRABELLA RACCONTA DANTE**

**Ma misi me per l'alto mare aperto...**

REGGIO INIZIATIVE MUSICALI

[lun 10 febbraio 2020 ore 21](#)

[TEATRO MAGNETTI](#)

**Gioele Dix**  
**VORREI ESSERE FIGLIO DI UN UOMO FELICE**  
**L'Odissea del figlio di Ulisse, ovvero come crescere con un padre lontano**

GIOVIT

[gio 20 febbraio ore 21](#)

[TEATRO MAGNETTI](#)

**Simone Cristicchi**  
**ESODO**  
**Racconto per voce, parole ed immagini**

CORVINO PRODUZIONI

[ven 6 marzo ore 21](#)

[TEATRO MAGNETTI](#)

**TREDICI ROSE**  
**Il canto muto delle sirene**  
regia Andrea Murchio  
MIRABILIA TEATRO

[ven 27 marzo ore 21](#)

[TEATRO MAGNETTI](#)

**Enzo Decaro**  
**NON È VERO MA CI CREDO**

di Peppino De Filippo  
I DUE DELLA CITTÀ DEL SOLE

[mar 14 aprile ore 21](#)

[TEATRO MAGNETTI](#)

**Paolo Faroni**  
**CON LE TUE LABBRA SENZA DIRLO**

BLUSCLINT

[ven 8 maggio ore 21](#)

[sab 9 maggio ore 21](#)

[dom 10 maggio ore 18](#)

[LUOGO DA DEFINIRE](#)

**EMISFERO**  
**spettacolo di circo contemporaneo in chapiteau**

MAGDACLAN CIRCO

[gio 14 maggio ore 21](#)

[SPAZIO REMMERT](#)

**Bandakadabra**  
**IL MEGLIO DEL NOSTRO PEGGIO**

NIDODIRAGNO CMC

**IN ABBONAMENTO**  
**FUORI ABBONAMENTO**

Il programma potrebbe subire variazioni

## Biglietteria

### ABBONAMENTO FEDELTA'

**intero** € 90,00  
**ridotto** € 75,00

### ABBONAMENTO CIRIÉPLUS

Gli abbonati della stagione 2019/2020 di Cirié hanno la possibilità con la formula CIRIÉ PLUS di estendere il proprio abbonamento a tre spettacoli programmati presso il Teatro Concordia di Venaria al prezzo di € 45,00.

L'abbonamento comprende:  
*Doc - donne d'origine controllata* il 23 novembre 2019,  
*Romeo & Giulietta - Nati sotto contraria stella* il 23 gennaio 2020 e  
*Ho perso il filo* il 13 marzo 2020.

L'acquisto di questa offerta deve avvenire in maniera contestuale alla conferma/acquisto dell'abbonamento alla stagione di Cirié.

### MODALITÀ VENDITA

#### ABBONAMENTI

Gli abbonati della passata stagione potranno esercitare il diritto di prelazione sul rinnovo dell'abbonamento **dal 21 ottobre** 2019 presso lo Sportello del Cittadino - Via A. D'Oria, 14/7 (Tel. 011 9218111/165)  
orari di apertura:  
dal lunedì al venerdì  
h. 9.00 - 12.30,  
martedì e giovedì pomeriggio  
dalle 14.30 alle 17.00).

Gli eventuali abbonamenti resisi disponibili saranno posti in vendita nella settimana successiva con le stesse modalità

#### Agevolazioni per gli abbonamenti

giovani fino a 20 anni, over 65, universitari previa presentazione del tesserino

### BIGLIETTI SINGOLI

Teatro Magnetti  
**intero** € 16,00  
**ridotto** € 13,00

Altri luoghi  
**posto unico** € 10,00

### MODALITÀ VENDITA BIGLIETTI SINGOLI

La prevendita di tutti i biglietti singoli avrà luogo presso lo Sportello del Cittadino Via A. D'Oria, 14/7 a partire dal **17 dicembre** fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Ogni persona potrà acquistare un massimo di 4 biglietti.

La vendita dei biglietti ancora disponibili avverrà un'ora prima di ogni spettacolo presso la biglietteria del Teatro Magnetti - via Cavour, 28 - Cirié (TO) per i primi sette spettacoli - presso le biglietterie allestite in Area Remmert e davanti allo Chapiteau per gli spettacoli successivi.

**Per info:** Tel. 011 9218111/165

### Agevolazioni per i biglietti singoli

Spettacoli all'interno del Teatro Magnetti: giovani fino a 20 anni, over 65, universitari previa presentazione del tesserino, Possessori Abbonamento Musei Torino Piemonte, Torino + Piemonte Card, Touring Club, Carta Stabile, tessera AIACE, tessera Tosca, abbonati alle stagioni a cura di Fondazione Piemonte dal Vivo, abbonati Teatro Piemonte Europa, Teatro Stabile di Torino e Torinodanza, iscritti Cral Regione Piemonte e Cral Intesa San Paolo.

**N.B:** Ingresso a € 1,00 per bambini e ragazzi fino al compimento dei 12 anni, esclusivamente per gli spettacoli al di fuori del Teatro Magnetti.

### Orario di apertura dello Sportello del Cittadino, per abbonamenti e biglietti singoli:

**mattino:** da lunedì a venerdì, dalle 9.00 alle 12.30  
**pomeriggio:** martedì e giovedì, dalle 14.30 alle 17.00

Gli abbonati della stagione 2019/2020 di Cirié hanno la possibilità con la formula CiriéPLUS di estendere il proprio abbonamento a tre spettacoli programmati presso il Teatro Concordia di Venaria al prezzo di € 45,00

L'abbonamento comprende:

sab 23 novembre 2019 ore 21



### DOC Donne d'Origine Controllata

di Francesca Reggiani, Valter Lupo, Gianluca Giugliarelli  
con Francesca Reggiani e con la partecipazione di Linda Brunetta  
INFINITO TEATRO/ ARGOT PRODUZIONI

La Reggiani vuole offrirvi un manuale di sopravvivenza al caos, una bussola per orientarsi in un mondo sempre più smagnetizzato. Non esiste più la strada sicura, il posto fisso, il porto franco, la via retta. Oggi si procede per sbandamenti. Rimbalziamo tra vero e falso, tra realtà e reality, tra innovazione e tradizione. Con la sensazione di essere le palline di una partita a flipper giocata da altri. Non doveva andare così! E dunque non ci restano che due opzioni: piangersi addosso o farci sopra della satira. La Reggiani, naturalmente, sceglie la seconda.

gio 23 gennaio 2020 ore 21



### ROMEO & GIULIETTA nati sotto contraria stella

con Ale e Franz  
e con Eugenio Allegri, Teodosio Barresi, Marco Gobetti, Marco Zannoni con la partecipazione straordinaria di Paolo Graziosi  
drammaturgia e regia Leo Muscato  
ENFI TEATRO

I veri protagonisti dello spettacolo non sono i personaggi dell'opera, ma sette vecchi comici girovaghi che si presentano al pubblico per interpretare la dolorosa storia di Giulietta e del suo Romeo. Ma le buone intenzioni non si sposano con le loro effettive capacità di stare in scena. Presi singolarmente, sembrano avanzi di teatro, messi insieme formano una compagnia involontariamente comica e quindi doppiamente tragica.

## CIRIÉPlus

### Venaria

ven 13 marzo 2020 ore 21



### HO PERSO IL FILO

soggetto Angela Finocchiaro,  
Walter Fontana, Cristina Pezzoli  
testo Walter Fontana  
in scena Angela Finocchiaro e  
le creature del labirinto  
regia Cristina Pezzoli  
AGIDI

Una commedia, una danza, un gioco, una festa, questo è *Ho perso il filo*. Angela Finocchiaro si presenta in scena come un'attrice stufa dei soliti ruoli: oggi sarà Teseo, il mitico eroe che si infila nei meandri del Labirinto per combattere il terribile Minotauro. Affida agli spettatori un gomito enorme da cui dipende la sua vita e parte. Lo spettacolo vive del rapporto tra le parole comiche di un personaggio contemporaneo e la fisicità acrobatica, primitiva, arcaica delle Creature del Labirinto che agiscono, danzano, lottano con la protagonista provocandola come una gang di ragazzi di strada imprevedibili, spietati e seducenti.

## Coppia aperta quasi spalancata IN ABBONAMENTO



mercoledì 8 gennaio ore 21 TEATRO MAGNETTI

di Dario Fo e Franca Rame  
con Chiara Francini e  
Alessandro Federico  
regia Alessandro Tedeschi  
INFINITO TEATRO  
in collaborazione con  
ARGOT PRODUZIONI

Una classica commedia all'italiana che racconta la tragicomica storia di una coppia di coniugi, figli del sessantotto e del mutamento della coscienza civile del bel paese. L'evoluzione del matrimonio borghese è raccontata alla luce delle riforme degli anni Settanta e del loro impatto sulle famiglie. Scritto da Dario Fo e Franca Rame, *Coppia aperta...quasi spalancata* porta in scena la psicologia maschile e la relativa insofferenza al concetto di monogamia. La storia racconta di una donna e di un uomo, che dopo anni di matrimonio monogamo provano, su insistenza del marito, ad "aprire" la coppia verso relazioni più o meno fugaci al di fuori della vita coniugale. Questo diversivo scardina totalmente il tradizionale assetto familiare e mette in risalto le loro reazioni emotive.

## Mirabella racconta dante Ma misi me per l'alto mare aperto... IN ABBONAMENTO



di e con Michele Mirabella  
Duo Mercadante:  
Rocco de Bernardis, clarinetto  
Leo Binetti, pianoforte  
REGGIO INIZIATIVE CULTURALI

**venerdì 24 gennaio ore 21** TEATRO MAGNETTI

Il "Professore" dallo stile accattivante della televisione italiana conduce gli spettatori in un coinvolgente percorso su Dante Alighieri. La narrazione si unisce alla spiegazione, la musica si snoda su un percorso di suggestioni suggerite dal Professore, dotato di un profondo magnetismo comunicativo, in un continuum di bellezza ed eleganza espositiva.

## Vorrei essere figlio di un uomo felice L'Odissea del figlio di Ulisse, ovvero come crescere con un padre lontano IN ABBONAMENTO



di e con Gioele Dix  
disegno luci  
Carlo Signorini  
audio Giuseppe Pellicciari  
(Mordente)  
distribuzione Retropalco srl  
GIOVIT

**lunedì 10 febbraio ore 21** TEATRO MAGNETTI

Lo spettacolo si snoda tra i primi quattro canti dell'Odissea, meno conosciuti e frequentati, in cui si racconta il viaggio di Telemaco alla ricerca di padre in un lungo itinerario per mare e per terra fitto di incontri rivelatori in cui il giovane prende consapevolezza di sé e del proprio destino. A partire dal capolavoro di Omero Gioele Dix regala un monologo intenso, personale ed estremamente divertente che ruota attorno all'idea della paternità: sia essa ignorata, perduta, cercata o ritrovata. Un viaggio che usa come guida l'Odissea toccando liberamente lungo il percorso autori molto amati e illuminanti legami con la storia familiare dell'attore. In *Vorrei essere figlio di un uomo felice*, Gioele Dix racconta e approfondisce alla sua maniera una vicenda letteraria e umana fitta di simboli, mettendo in scena un recital vivace e documentato per affermare il comune destino dei figli: la lotta individuale per meritare l'amore e l'eredità dei padri.



**Esodo**  
Racconto per voce, parole ed immagini  
IN ABBONAMENTO



Ph. Gianni Guerra

**giovedì 20 febbraio ore 21** TEATRO MAGNETTI

di e con Simone Cisticchi  
CORVINO PRODUZIONI

Al Porto Vecchio di Trieste c'è un "luogo della memoria" particolarmente toccante: il Magazzino n. 18. Racconta di una pagina dolorosa della storia d'Italia, di una complessa vicenda del nostro Novecento mai abbastanza conosciuta, e se possibile resa ancora più straziante dal fatto che la sua memoria è stata affidata non a un imponente monumento ma a tante, piccole, umili testimonianze che appartengono alla quotidianità. Con il Trattato di Pace del 1947 l'Italia perse vasti territori dell'Istria e della fascia costiera, e circa 300 mila persone scelsero - davanti a una situazione dolorosa e complessa - di lasciare le loro terre natali destinate a non essere più italiane. Non è difficile immaginare quale fosse il loro stato d'animo, con quale e quanta sofferenza intere famiglie impacchettarono le loro cose lasciandosi alle spalle le case, le città, le radici. Davanti a loro difficoltà, paura, insicurezza, e tanta nostalgia.

**Tredici rose**  
Il canto muto delle sirene  
IN ABBONAMENTO



**venerdì 6 marzo ore 21** TEATRO MAGNETTI

uno spettacolo con musica dal vivo  
di Lev Matvej Loewenthal  
con Alessia Olivetti  
regia Andrea Murchio  
scenografia e costumi  
Barbara Re  
Light- designer Pierpaolo Nuzzo  
MIRABILIA TEATRO

Nei toni poetici e onirici del realismo magico, la giovane sarta Julia narra alla figlia che ha in grembo la storia delle attiviste per i diritti femminili nella Spagna dei ruggenti anni Venti, delle artiste Sinsombrero e del sacrificio delle Tredici Rose. Il 5 agosto del 1939 tredici ragazze, quasi tutte minorenni, accusate dal regime franchista di aver partecipato ad un attentato contro un membro della "quinta colonna" legato al generale Franco, vennero fucilate dopo essere state torturate.



## Non è vero ma ci credo

IN ABBONAMENTO



**venerdì 27 marzo ore 21** TEATRO MAGNETTI

di Peppino De Filippo  
regia Leo Muscato  
con Enzo Decaro  
e con (in o.a.) Giuseppe Brunetti,  
Francesca Ciardiello,  
Lucianna De Falco, Carlo Di Maio,  
Massimo Pagano, Gina Perna,  
Giorgio Pinto, Ciro Ruoppo,  
Fabiana Russo  
scene Luigi Ferrigno  
costumi Chicca Ruocco  
disegno luci Pietro Sperduti  
I DUE DELLA CITTÀ DEL SOLE  
in collaborazione con  
FESTIVAL TEATRALE DI BORGIO VEREZZI

Una tragedia tutta da ridere, popolata da caratteri dai nomi improbabili, versioni moderne delle maschere della commedia dell'arte. Il protagonista è l'avarissimo imprenditore Gervasio Savastano, che vive nell'incubo di essere vittima di iettatura, vede segni funesti ovunque e il suo atteggiamento mette in difficoltà le persone che gli stanno intorno, che non sanno più come approcciarlo. Ad un certo punto il commendatore licenzia il suo dipendente Malvurio perché pensa che gli porti sfortuna e assume un simpatico giovane molto preparato ma gobbo, convinto che questa caratteristica rappresenti il massimo della fortuna. Invece, proprio da quel momento si presentano una serie di circostanze paradossali che vedono al centro della scena la credulità di Savastano.

## Con le tue labbra senza dirlo

IN ABBONAMENTO



**martedì 14 aprile ore 21** TEATRO MAGNETTI

di e con Paolo Faroni  
scene e luci Massimo Canepa  
BLUSCLINT

Condannato dal suo insegnante di italiano delle medie per aver disegnato durante un test di psicologia un buco in un albero - simbolo di un latente e futuro problema con la sessualità - un uomo sfugge al suo destino grazie a un nonno muto che lo indirizza alla poesia e alla ricerca di un amore che sfugga alla banale simbologia freudiana. Da una condanna a un'altra; l'uomo disegnerà per dieci anni una donna senza sapere chi sia, una donna osservata da una finestra una notte e poi persa di vista. Dopo averla sognata in un lunedì di novembre l'uomo si reca da un amico attore per chiedere la traduzione di una frase in francese udita nel sonno ed ottiene una risposta ben più grande, che lo porta ad una delicata confessione.



*Sala C chapiteau*

## **Emisfero**

Il circo contemporaneo arriva in città

**MAGGIO 2020**

Piazza D'Oria

in abbonamento **venerdì 8 ore 21**

fuori abbonamento **sabato 9 ore 21**

fuori abbonamento **domenica 10 ore 18**

Ph. Franco Rabino



Ph. Franco Rabino

regia MagdaClan Circo  
di e con Giulio Lanfranco,  
Davide De Bardi, Sorisi Daniele,  
Tiphaine Rochais, Lucas Elias,  
Elena Bosco, Achille Zoni,  
Antonio Petitto,  
Veronica Maria Canale  
equipe tecnica François Neuveu,  
Giorgio Benotto, Meron Celentano  
occhi esterni Petr Forman  
Roberto Olivani, Alessandro Maida  
cura Annalisa Bonvicini  
MagdaClan  
con il sostegno di MiBAC  
Cirqueon, Bunker (TO), Blukippe (PD)  
coproduzioni FLIC Scuola di Circo,  
Dinamico Festival, La Corte Ospitale

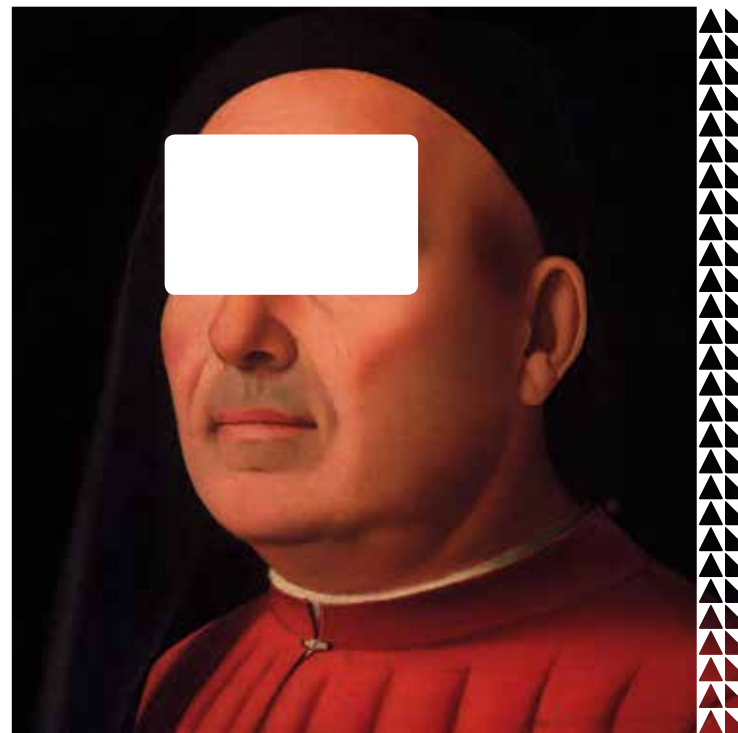
Il nuovo progetto dedicato al circo contemporaneo porta in alcuni comuni del Piemonte uno chapiteau (il classico tendone da circo) che trasforma per alcuni giorni la piazza cittadina in una sala teatrale. MagdaClan, compagnia italiana formata da venti persone under 35, tra acrobati, musicisti e tecnici, unisce all'immaginario tradizionale del circo l'innovazione di un linguaggio contemporaneo, poetico, ironico e multiforme. *Emisfero* è il loro ed il tuo viaggio: una reazione in continua evoluzione, un omaggio all'uomo e al suo incredibile meccanismo, all'equilibrio quotidiano, al circo della vita. Emisfero ha due accezioni: è una parte del globo terrestre ed esiste quello cerebrale. Siamo di fronte ad un mondo che mischia la realtà e il sogno, sogno che a tratti diviene incubo, per poi trasformare nuovamente la vita reale dei protagonisti.



**giovedì 14 maggio ore 21** SPAZIO REMMERT

con Tiziano Di Sansa,  
Marco Di Giuseppe,  
Francesco Grano,  
Bruce Stevens,  
Gipo Di Napoli,  
Gabriele Luttino,  
Giorgio Giovannini,  
Stefano Colosimo,  
Giulio Piola  
NIDODIRAGNO CMC

La Bandakadabra, estrosa formazione di fiati e percussioni torinese - definita da Carlin Petrini "fanfara urbana" - si cimenta in una nuova sfida. Dopo l'esperienza di *Figurini*, primo spettacolo musico-teatrale, ecco un'ulteriore impresa artistica che porta lo spirito della banda a contatto con il pubblico delle sale. Immutato lo spirito e l'humus artistico dal quale parte il progetto: sarà una fusione di influenze e contaminazioni, di incursioni tra mondi musicali diversi e inattese virate comiche. Swing, colonne sonore di film, echi di canzone d'autore e perfino tributi pop, compongono il frastagliato mosaico musicale che si intreccia alle gags che vedono decontestualizzare l'uso degli strumenti musicali, posti al servizio della comicità. Ad unire i punti di questa performance la guida ironica e pungente di Gipo Di Napoli, affabulatore caustico e mai banale, capace di creare interazioni con il pubblico totalmente improvvisate.



Antonello da Messina, *Ritratto d'uomo*, 1476. Palazzo Madama, Torino. Su concessione della Fondazione Torino Musei

**PER VEDERE TUTTO,  
TI MANCA SOLO LA TESSERA**

**ABBONATI!**  
ENTRA NEL MUSEO  
PIÙ GRANDE D'ITALIA.



Abbonamento Musei ti invita a vivere la bellezza e il patrimonio del territorio: collezioni, mostre, palazzi storici e giardini, luoghi inaspettati del Piemonte.

**E dal 28 settembre puoi accedere gratuitamente anche ai principali beni della Valle d'Aosta.**



Scopri tutti i vantaggi su **abbonamentomusei.it**  
Numero Verde **800 329 329**





**Corto Circuito  
ti offre un altro sguardo  
sul teatro in Piemonte**

Alessandria, Almese (TO),  
Arquata Scrivia (AL), Biella, Bistagno (AL),  
Bosconero (TO), Casalborgone (TO),  
Chiaverano (TO), Cumiana (TO), Fiano (TO),  
Fontanetto Po (VC), Gassino T.se (TO),  
Gavi (AL), Lanzo Torinese (TO),  
Orbassano (TO), Piedicavallo (BI),  
San Maurizio D'Opaglio (NO),  
Torino, Vercelli

FONDAZIONE  
**PIEMONTE  
DAL VIVO**  
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE

**Teatri abitati**  
**Spazi non convenzionali**  
**Nuovi linguaggi**

scopri le proposte su [piemontedalvivo.it](http://piemontedalvivo.it)

*Scenainfanzia*

## Tutti a teatro

XV Rassegna di spettacoli per famiglie

**Tutti a teatro** è organizzato da Piemonte dal Vivo, insieme alla Compagnia Teatrale Stilema con la cura di sempre nella scelta degli spettacoli e nell'accoglienza del pubblico al Teatro Magnetti di Cirié. Un lavoro comune per un unico cartellone teatrale della città, che salda le proposte per le famiglie del Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte a quelle serali per gli adulti e invita così gli spettatori a migrare dalle une alle altre, per sperimentare i tanti linguaggi del teatro.

**Teatro Magnetti - Cirié (To)**  
**Via Cavour 28 (interno cortile oratorio)**

**BIGLIETTO D'INGRESSO** € 5  
omaggio bambini fino al compimento  
dei 3 anni.  
I biglietti saranno in vendita il giorno  
stesso dello spettacolo dalle ore 20  
presso la biglietteria del Teatro  
Magnetti fino ad esaurimento posti.

L'ingresso in teatro sarà possibile  
dalle ore 20.30  
È consigliata la prenotazione.

È possibile prenotare  
telefonicamente esclusivamente  
nella settimana dello spettacolo  
dal lunedì al giovedì dalle ore 10 alle ore  
17 e il sabato dalle ore 17 alle ore 20  
**Compagnia Teatrale Stilema:**  
Paola Eletto 348-0158558

sab 11 gennaio 2020 ore 21  
**CAPPUCETTO BLUES**  
TEATRO INVITO  
teatro di attore  
con musica dal vivo

**4+**

Due bluesman, due musicisti girovaghi, un po' straccioni e un po' poeti. Ricordano i bei tempi andati, quelli del vecchio zio George, "Wolf", artista trasformista, in grado di camuffarsi in men che non si dica nei modi più impensati: bambina, vecchietta... Purtroppo finito male. Incidente di caccia. E, ricordando i bei tempi, cantano le loro arie preferite: l'inno dei lupi, la ballata della nonna malata, il blues del cacciatore. Stanno andando a Wolf City, al Wolf Pride, il raduno dei lupi. Tutti ce l'hanno con i lupi solo perché han sempre fame ma è il tempo del riscatto! Perciò i due lupi racconteranno la storia a modo loro, dal punto di vista dei lupi.

sab 1 febbraio 2020 ore 21  
**I TRE PORCELLINI**  
TEATRO DELLE MARIONETTE  
DEGLI ACCETTELLA  
teatro d'attore con pupazzi

**3+**

I tre porcellini è un classico della tradizione inglese la cui prima versione (a cui lo spettacolo si riferisce) risale al 1843 circa. Tre fratellini si trovano ad avere a che fare con il loro (e nostro) più feroce nemico: il lupo. Per difendersi da questo essere malvagio il porcellino più piccolo costruisce una casetta con la paglia e il mediano con la legna: entrambi ergono i loro rifugi in fretta, per poter dedicare più tempo possibile ai giochi. Pagheranno la loro superficialità quando il lupo, distruggendo le case in un sol soffio, se li mangerà avidamente. Il fratellino più grande invece, con fare saggio costruisce una solida casa di mattoni e, alla fine riesce a sconfiggerlo.

sab 15 febbraio 2020 ore 21  
**SOGLI BAMBINI**  
COMPAGNIA FILIPPAZZI  
teatro di narrazione  
con musica dal vivo

**4+**

Forse ci sono cose sugli alberi che gli adulti non riescono a vedere. Anzi, guardando bene, non sono cose, sono case, case costruite sugli alberi. Perché sugli alberi il cielo è più vicino. E le case sugli alberi si sa, le possono abitare solo i bambini. Installazioni sospese nell'aria che ricordano un tempo sospeso. Quando non è più giorno e non è ancora notte. Non vorresti mai andare a dormire. E il cuore, che batte così forte! I sogni di un bambino sono la prova che la felicità esiste...

sab 29 febbraio 2020 ore 21  
**NICO CERCA UN AMICO**  
tratto dal racconto di Matthias Hoppe  
COMPAGNIA IL BAULE VOLANTE  
teatro di attore con musica dal vivo e pupazzi

**3+**

Nico è un topolino felice. Ha una bella casa, gli piace giocare con i suoi amici topi, mangiare, dormire, passeggiare. Oggi però non ha voglia di giocare, non ha nemmeno fame e neanche sonno... Ha voglia di cercare un nuovo amico, un amico speciale: un amico diverso da lui. E allora parte alla ricerca. Esce di casa e incontra tanti animali, tutti diversi, alcuni grandi, altri piccoli, oppure piccolissimi. Alcuni anche pericolosi! A tutti offre la sua amicizia, ma...è così difficile trovare un amico diverso!  
*Nico cerca un amico* è una riflessione sull'amicizia e sulla diversità proposta in un linguaggio semplice e poetico. In scena due attori raccontano la storia con pupazzi animati a vista.

sab 14 marzo ore 21  
**I MUSICANTI DI BREMA**  
TEATRO PERDAVVERO  
teatro di narrazione  
con musiche dal vivo

**3+**

Ogni animale come ogni nota è un piccolo mondo e non importa che sia moro o biondo, che sia senz'unghie o gli manchi un dente, che sia zoppo o non udente. Che sia senz'ali oppure perfetto, o che abbia un qualche altro difetto. L'importante è che se gli animali stanno in compagnia, insieme, come le note fanno una melodia: varia, ricca, con anche più speranza, di chi sta chiuso solo nella sua stanza. I protagonisti di questa favola sono un asino zoppo, un cane sdentato, un gatto senz'unghie e un gallo con un'ala rotta che, rifiutati dai padroni per via dei loro "difetti", decidono di partire per la città di Brema dove vogliono farsi assumere dall'orchestra musicale cittadina.

sab 28 marzo ore 21  
**CARTOLINE**  
**la montagna vista dai bambini**  
COMPAGNIA STILEMA  
teatro di attore

**3+**

Una sequenza di scene in cui due attrici, come in un grande gioco, restituiscono al pubblico, in modo divertente, i pensieri dei bambini. Una serie di suggestioni che si sono trasformate in cartoline teatrali. E allora via con la cartolina del viaggio per andare in montagna; e poi quella dei tanti animali che si possono incontrare da vicino; le lunghe e faticose passeggiate in cui è facilissimo perdersi; il pic-nic; la seggiovia "che sembra di volare"; e la neve, naturalmente; e la polenta; e la fragilità della montagna e la cura e il rispetto che le si deve; e le tante storie che quelle pietre e quegli alberi custodiscono; e il cielo, le stelle... I bambini sono sorprendenti, attraverso la loro apparente semplicità e immediatezza ci faranno provare il brivido del rapporto con la natura e coi misteri che ci circondano.



**Consiglio d'Amministrazione**

Angelica Corporandi d'Auvare *Presidente*  
Vittorio Ghirlassi *Vicepresidente*  
Debora Pessot *Consigliere*

**Collegio dei Revisori**

Anna Maria Mantovani *Presidente*  
Romina Clozza  
Federico Moine

**Direzione**

Matteo Negrin

**Segreteria di Direzione e di Presidenza**

Claudia Agostinoni

**Amministrazione**

Giorgia Capobianco, Luisa Castagneri,  
Marina Maestro

**Contratti, Rapporti Siae e Biglietteria**

Annalisa Gulmini, Francesca Lorusso,  
Valentina Passalacqua, Elisa Zucca

**Programmazione artistica**

Claudia Grasso, Nadia Macis, Enrico Regis

**Comunicazione e Promozione**

Bianca Maria Cuttica, Mariateresa Forcelli,  
Alessandra Valsecchi

**Innovazione sociale, Audience Engagement e  
Identità collettive**

Mara Loro, Arianna Perrone

**Progetti speciali**

Hillary Ghidini, Enrico Regis

**Monitoraggio e Valutazione**

Bianca Maria Cuttica, Claudia Grasso, Elisa Zucca

**Progetto Lavanderia a Vapore  
Programmazione e Residenze Artistiche**

Carlotta Pedrazzoli, Valentina Tibaldi

**Gestione Teatro**

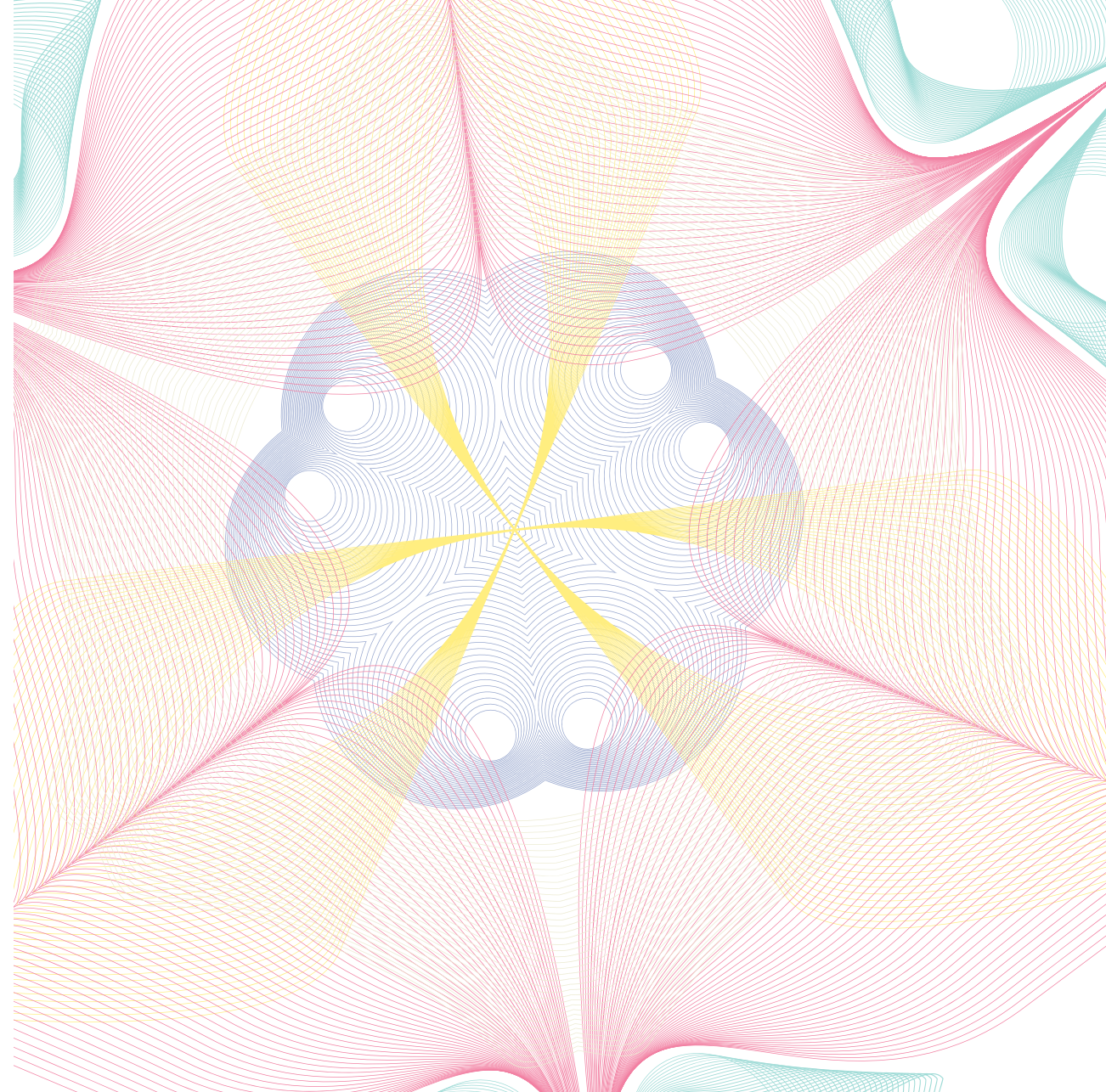
Guido Bernasconi

**Progetto Hangar Piemonte**

*collaboratori:* Valeria Dinamo

**Aderenti**

Ente Fondatore e Unico Socio  
Regione Piemonte  
*Con il sostegno del*  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali





FONDAZIONE  
**PIEMONTE  
DAL VIVO**  
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE

